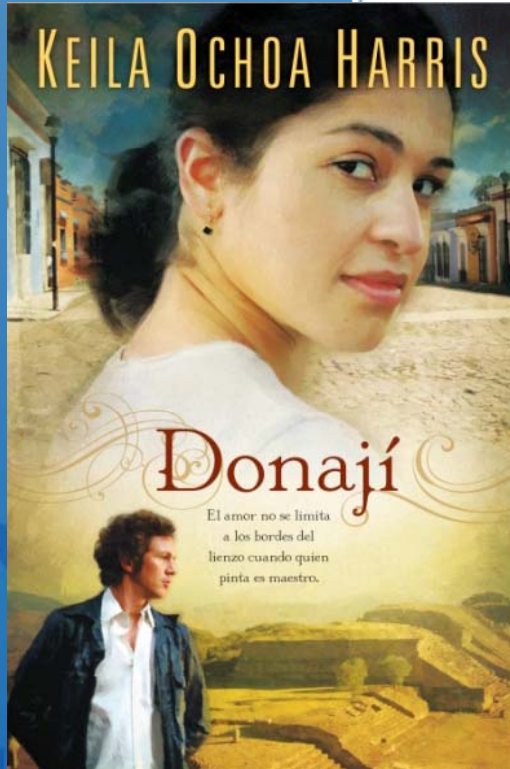




Novedades de Ficción Grupo Nelson



Donají presenta al amor en una de las más difíciles situaciones

Esta historia agitada transcurre en la ciudad de Oaxaca, donde los aromas, los sabores y los colores se entremezclan con las pasiones y los conflictos desatados en las personas por las instituciones y las tradiciones que las limitan.

Cuando un frustrado pintor criollo y una industriosa mujer de ascendencia indígena cruzan sus caminos, su encuentro desencadena una relación que involucra más de quinientos años de historia. Leo es un artista atrapado por fuertes vínculos de sangre que parecen querer saltar en pedazos a partir del momento en que reconoce que son precisamente esos lazos familiares los que le impiden alcanzar lo que siempre ha ambicionado: dar rienda suelta a su sensibilidad y transformarse en un espíritu libre.

La política inestable, las corrientes de la mitología indígena y la religión contemporánea entrelazan el trasfondo a partir del cual los protagonistas tienen que decidir si ceder o forjar su propio destino. A lo largo del relato se hace evidente cómo las barreras raciales siguen existiendo hoy en día, cómo lastiman no sólo a quienes están involucrados en la acción sino a quienes los rodean, y cómo se pueden encontrar soluciones en medio del conflicto, si se buscan con valentía.

«*Donají* es una historia muy cercana a mi corazón y a mi México», explica la autora. «Plasma mi amor por la patria, pero también las contradicciones de esta nación. Deletrea una historia de amor que no pierde de vista el sentido comunitario de una familia, de un pueblo y de un microcosmos, y se enlaza con el macrocosmos de la política, las injusticias y las luchas. Es un platillo regional; una historia personal; un viaje sentimental; una profecía sorpresiva».

Donají deslumbra con la historia de un hombre que debe enfrentarse a sus tradiciones para cambiar su destino, empujando al lector a tomar partido en las pugnas que ocurren y a formar parte, como un actor más, del triunfo de la esperanza.

Acerca de la autora

Keila Ochoa Harris es una autora mexicana. Su primer libro de ficción de mayor distribución, *Palomas*, profundiza la historia bíblica de Jonás donde dos almas buscan su respuesta anhelada. Ambas quedan asombradas ante el resultado. Maestra y autora entregada, Keila mantiene un blog que se lee ampliamente en la comunidad de escritores. Visite: www.keilaochoaharris.com

Donají

Keila Ochoa Harris

Publicado por Grupo Nelson

ISBN-13: 978-1-6025-5155-8

Tapa dura

Precio: \$18.99 U.S.

Disponible ya en librerías





***Columnas de Humo* ilumina el papel del hombre en medio de la tragedia**

La editorial Grupo Nelson tiene el agrado de presentar *Columnas de humo*, la novela ganadora del Premio Grupo Nelson de Literatura de Ficción 2008.

La acción de *Columnas de humo* toma lugar en Montevideo, Uruguay, durante la epidemia de fiebre amarilla que asoló la ciudad en 1857. El pueblo está sumido en el bullicio del carnaval, envuelto todavía en el fervor político acarreado por la obtención de la independencia y el final de la guerra civil.

La aparición de la enfermedad coincide con la llegada de un sobreviviente excepcional del genocidio del pueblo charrúa. Nacido entre indígenas y criado entre blancos, Ventura Meléndez ha tomado los hábitos religiosos, pero se debate entre el amor a Dios y el odio al hombre blanco, que ha exterminado a su pueblo.

En medio de la desintegración de las estructuras institucionales y el caos que la peste ha traído a la ciudad, Ventura se enferma pero sobrevive, mientras a su alrededor los blancos caen por decenas. Se cree entonces llamado a una misión profética y, desde la principal iglesia montevideana, anuncia al pueblo y las autoridades que la fiebre amarilla es el azote con que Dios vengará la matanza de la nación charrúa.

Las acciones que siguen, llevando a la novela hasta su impresionante desenlace, entretejen el peregrinaje de los protagonistas a través del amor, el odio étnico, la esperanza y el perdón, con la historia de su país, buscando elucidar el lugar de Dios y, sobre todo, del hombre en medio de las tragedias que le tocan vivir.

Columnas de humo, ganadora del Premio Grupo Nelson de Literatura de Ficción 2008, fue seleccionada entre más de cien obras inéditas presentadas a este certamen que busca descubrir autores hispanos con obras cristianas de gran calidad literaria.

Acerca del autor

Álvaro Pandiani es médico, docente universitario y pastor de una iglesia local en Montevideo. Participó como líder de equipos médicos humanitarios enviados a la República de El Salvador, afectada por un terremoto en febrero del 2001, y en abril del 2005 a la República de Sri Lanka, afectada por el tsunami de diciembre del 2004. Dueño de un estilo claro y sencillo, Pandiani se ha dedicado a la literatura desde hace años, además de haber colaborado en el periódico uruguayo *El Puente* y en la revista argentina *Los Elegidos*. Desde marzo del 2007 desarrolla la columna semanal "Diálogos a contramano" en la Radio Transmundial Uruguay, ayudando a establecer el diálogo entre la sociedad, la cultura y la fe cristiana. Sus obras incluyen: *Cielo de Hierro*, *Tierra de Bronce* (1998); *Sentires* (2000); *El Plan Oculto* (2005) y *La Revelación* (2006). Álvaro está casado con Estela Elizabeth Muniz y vive en la ciudad de Montevideo, Uruguay.

Columnas de humo

Álvaro Pandiani

Publicado por Grupo Nelson

ISBN-13: 978-1-60255-291-3

Tapa dura

Precio: \$ 18.99 U.S.

Disponible ya en librerías

